

一读三环：中班前阅读教学策略的形成与运用

——以中班绘本《好心的小蛇》为例

◎ 金 蕾 / 杭州市余杭区星桥中心幼儿园 浙江 杭州 311199

摘要：幼儿园教师在开展语言类绘本教学中，常常套用教科书中较为陈旧的教学模式，开展千篇一律的集体教学活动，对早期阅读中“前阅读”概念的不清晰，未能切实关注到中班幼儿已有的阅读经验。本文从提出问题→分析内涵→三环操作细细阐述绘本教学的研修过程，通过猜想、实验、体验等教学策略，促进幼儿在前阅读中获得阅读策略、理解阅读内容、积极表达与评判。

关键词：语言核心经验；前阅读；教学策略

在幼儿园3至6周岁这一阶段，我们将幼儿的阅读称之为“早期阅读”。这种早期阅读活动，向幼儿提供集体学习的环节，帮助幼儿接触书面语言，发展学习书面语言的行为，培养对书面语言的敏感性，为进入学龄期的正式书面语言学习打下练好的基础。

1 提出问题，对症下药

我们在区域活动中常常会发现，阅读区总是比不上那些娃娃家、小厨房之类的角色扮演区来的受待见。即使进如了阅读区，幼儿真正阅读的时间也是很短暂的。

案例：今天的图书吧里新更新了一部分图书，阿泽走进图书吧，他拿了一本最喜欢的“恐龙”书，一边翻书嘴里自顾自的念叨着：“这是翼龙，这是霸王龙，这条龙跑的很快……”一分钟不到，一本书就翻完了。

案例中我们发现中班幼儿在早期阅读中容易出现的几个问题：

①阅读时缺少有序性，不能较好的寓目每一页绘本上的细节，特别是与故事发展有紧密关联的人物动作、表情，因而无法理解关键性的故事情节。

②信息量缺乏，绘本中的很多内容需要孩子日积月累的阅读，以及配上成人的解释才能够明白其中的含义，如果纯粹的让孩子“看”书，往往会选择忽略。

③内容符号不敏感，符号其实就是文字，可是又和我们通常理解的文字不一样，文字符号在绘本阅读中扮演着极其重要的角色，很多绘本的亮点正是在于能够将符号与文字有机结合。

2 题目解读，追根溯源

一读：指幼儿早期阅读中良好的阅读能力，早期阅读中我们提出了核心经验这一概念。重点聚焦在幼儿的图画书阅读，“前阅读”的核心经验是支持幼儿在终身学习中成为一个成功读者必备的经验，是一个有着良好阅读能力的幼儿应该具备的态度、行为和能力。

三环：挖掘→提炼→蜕变就是我们整个活动下来最重要的三个环节，环环相扣缺一不可。挖掘出绘本中的价值，我们要通过各种教学策略和方法让孩子们感兴趣，不断精读绘本，钻研理论书本，将前期挖掘出来的价值传递给幼儿，“玩中学”始终是我们学前教育一直秉承的理念，我们通过不断的尝试和调整，提炼出适合中班幼儿，符合绘本教学的，着重前阅读的策略方法。蜕变，可以从两个方面来定义——知识和精神。幼儿通过感官、实验、感知来获得认知和情感，教师在研修中不断探索的精神，对理论知识的反复推敲的执念是一种内在的蜕变。

3 环环相扣，策略成形

前阅读的核心经验与儿童认知发展相辅相成，幼儿对表情、符号、动作的理解和描述上我们充分的利用儿童与生俱来的一些认知能力包括感觉、知觉、记忆、语言、思维、想象等方面，多方面的去挖掘和引导，形成有效策略，从而提高幼儿前阅读能力。

3.1 基于挖掘，着重取精用弘 我们重视绘本阅读，但是因为对前阅读的核心经验与儿童发展之间概念的不清晰，导致幼儿在绘本阅读时文字和图画不能有效的结合。绘本《好心的小蛇》

中有以下三个点值得我们去挖掘。

3.1.1 按词汇挖掘 《好心的小蛇》绘本故事中有较多的文学词汇，如“身躯微小”、“蹒”等较多的词句，但是以中班幼儿的阅读能力，一课时的教学活动并不能将这么多的文学词汇一一收入囊中。我们通过探讨绘本中图片的细节与相关联的文字信息进行匹配，提炼了故事中几个较为重要且易于幼儿理解的关键词“独木桥”、“拱”、“力不从心”，以及鼓励幼儿说连贯句“有……还有……”。

3.1.2 按符号挖掘 小蛇的表情是贯穿绘本的一条主线，通过观察小蛇四幅不同表情图进行对比分析，渗透一点文学猜想，用图片匹配来体会文学符号和关键性内容的挂钩，理解小蛇表情与小动物轻重之间的关系。小蛇表情中包含的“抖动”、“汗水”符号在教师有效提问下能够充分激发幼儿对符号的兴趣，从而引起他们探索感知文字符号的积极性。

3.1.3 按价值挖掘 一个素材基于语言核心经验，指向是多元的，我们应该挖掘绘本中与核心经验相匹配的其他领域价值：

①抓细节，来理解教材中的科学知识。如：在幼儿理解“拱”字时，可以用科学小实验的方法给幼儿启蒙。

②感受内心，造氛围，带领幼儿体会小动物间的亲密关系和互动情景，走情感价值路线，并凸显文学作品中的温情。

3.2 基于提炼，百计循循善诱 绘本中的内容我们已经熟读，但是幼儿园中班的孩子还不具备完全自己阅读的能力，所以教师要设计不同的策略和方法来引导幼儿理解绘本中挖掘出来的重点内容。

3.2.1 方法提炼，帮助幼儿突破重难点

3.2.1.1 开放式猜想 前阅读“核心经验”中提到阅读内容理解和阅读策略的形成。在阅读过程中，幼儿需要逐步获得一些基本的阅读策略，猜想故事情节也是阅读策略的一种。

案例：教师提问“小动物们在一起可能会发生什么事？”幼儿通过猜想引出了“独木桥”一词。“怎么样的桥是独木桥？”教师在幼儿的回答中进行追问，幼儿很自然的得出独木桥是很窄的，只能一个一个通过，同时为后面的故事情节做一些经验的铺垫和准备。

我们在绘本教学中，教师常常喜欢把答案直接告诉给幼儿，如果我们通过各种猜想、提问、引导幼儿去获得答案，比起直白的告知答案让幼儿更加记忆深刻，同时在回忆时有参照物，而不是只有答案。

3.2.1.2 操作性实验 将活动中的变化、思考、趣味整合为一体，不仅激发幼儿对科学现象的兴趣，还能轻松地理解实验中所蕴含的知识，所以我们还在“拱”字上加入了力学小实验。

案例：“为什么当较重的小动物压在小蛇身上，小蛇要拱起来呢？”实验中，将“桥”平放则“桥”塌陷，将“桥”拱起则重物可放置不掉落，重现了绘本故事中的故事情节。

力学小实验在《指南》引领下，不仅增加幼儿生活经验，而且还知道了拱桥的承重力比平桥更大。

3.2.1.3 体验性感官 《好心的小蛇》中还有一个非常重要的字“拱”，我没有放在第一部分提炼文学词汇中去阐述，因为我们让幼儿理解这个词不仅仅通过教师的有效提问这一单一的策略，我们还加入了肌肉运动感觉体验的方式。

案例：如何更好的去理解“拱”字的特殊性，我们通过让幼儿对“拱”这个动作的模仿，教师在孩子背上适当的施压，直接的让幼儿感知“拱”这一动作所带来的肌肉感受。

“拱”这个字中班的孩子在平时生活中并不是经常会使用到，他们通常会用“弯”来代替“拱”，但两个字在（下转第26页）

加积极主动的投入到英语学习中,从而更好地发挥任务型语言教学的优势,有效提高学生的英语综合能力。

3.3 做好后期考核和评价工作 任务型语言教学法就是让学生参与到学习中去,通过完成学习任务的方式来学习新知识,提高自己的知识水平。那么对于英语教师来说,除了要监督学生们按时完成学习任务之外,还学要对学生的任务完成情况进行考察,从而判断学生的学习状态,找到学生学习中的不足之处,从而给予学生相应地建议。高职高专医学英语的学习是一个独特的领域,学生需要学习和掌握的除了基础的英语语法之外,还需要学生记忆和背诵医学医疗设备和医学药物等方面的内容。高职英语教师在布置学习任务的过程中,可以将其划分成一个一个模块,每一个模块有着对应的主题。还可以将班级里的学生划分成几个学习小组,让他们充分利用互联网信息技术设备、图书馆以及相关书籍进行整理和汇总,然后再进行记忆和背诵。教师在检查的过程中可以挑取每个小组的代表人物进行讲解,然后请其他小组的学生结合自己搜集的资料进行评价,教师之后再对这几个小组学习任务完成的情况进行点评,对于表现优良的学生和学习小组,教师要给予相应地奖励,对于表现不好的小组教师要进行督促,从而使他们正确看待学习,积极参与到学习中去,从而为提高英语教学质量提

(上接第24页)动作幅度上有所区别。当解释不清楚的时候,直接的感受比语言来的更有说服力。

3.2.2 情感提炼,丰富幼儿道德情感体验 回归到“前阅读”语言核心经验,周兢教授在核心经验的其中一个范畴“阅读内容的表达与评判”的拓展阶段中提到,“在阅读完图画书之后,会对图画书中人物的特征进行评价,对主要人物的人格特质、道德品质进行判断,并说出自己的理由”,这也正好和我们最后一环节的设计相符合,对主人公小蛇的性格特征进行评判。

案例:到活动的最后,回到绘本的初衷“你觉得这是一条怎样的小蛇?”。孩子们会说出让你惊喜的答案。有的孩子会说:“这是一条聪明的小蛇,它会想出好办法来帮助小动物”,有的会说“这是一条坚持到底的小蛇”,有的会说“这是一条勇敢的小蛇,都没有让小动物掉下去”。

孩子们的世界里这条小蛇有那么多隐藏的美好,而我们成人可能在一看到书的封面以后就只会说这是一条好心的小蛇。所以我们在任何教学活动都要避免用大人的固定思维去定义孩子无限空间。

4 勤思多学,未来可期

我们的团队一开始对“语言核心经验”概念的模糊,不知如何下手。但是经过了理论学习→寻找素材→研析绘本→教学研磨→硕果展示,我们团队对于前阅读语言核心经验的研究能力都悄然

(上接第23页)在服装设计中融入了汉服的元素,比如中国结扣子、汉服、旗袍等在现代社会的穿着越来越多,传承着浓厚的古风风情。同时在婚纱、旗袍、高跟鞋等设计中,也有很多融入了民间美术的艺术元素,使中国的服装在世界潮流中富有民族特色,并能够实现长期的发展与传承。

4.3 在包装设计中的应用 在现代的产品营销策略中,产品的包装程度与其在市场上的销量有一定的关系。包装设计独特别致的产品更能够吸引消费者的注意,并能够形成一定的标识,获得消费者的认同。随意的包装则会降低人们消费购物的体验,相应的产品销量也难以超过包装好的产品。人是视觉与感官性的动物,尤其是在购物时大多会结合物品的外观包装设计来选择商品。企业在生产商品时应注意消费者的这一心理,注重商品的外包装设计,用独特的色彩来抓住消费者的心理。比如食物在制作时用卡通元素、花朵元素等点缀,更能够激起消费者的兴趣和食欲,糖果用彩色的纸包装给人甜蜜舒适的感觉。色彩是现代包装设计的基础,也是商品带给消费者的直观形象。民间美术设计独有丰富和独特的色彩运用手法,现代包装设计可以借鉴民间美术的色彩

供有力支撑。

4 结束语

运用任务型语言教学方式开展高职高专医学英语教学工作,需要教师科学布置任务,积极组织学生参与到英语交流和表达中去。只有这样才可以有效地提高学生的英语交流能力和创新精神,有效提高英语教学质量,引导学生更好地成长和发展。

参 考 文 献

- [1] 韩倩茹. 任务型教学法在民办高职高专院校英语听力教学中的应用[J]. 当代教育实践与教学研究(电子刊), 2018, 000(001):837-838.
- [2] 章燕. 任务型教学法对高职高专学生外语听力焦虑影响的研究[J]. 才智, 2018(17):117.
- [3] 姚英. 浅谈任务型语言教学法在医学英语教学中的应用[J]. 卫生职业教育, 2018, 36(22):78-79.
- [4] 魏媛. 高职综合英语教学中任务型语言教学探索[J]. 北方文学, 2019(9).
- [5] 胡晓琳. 任务型语言教学法在高中英语词汇教学中的应用研究[D]. 2019.

的发生着变化。在教学策略上,我们发现科学小实验也能成为绘本活动的点睛之笔;在词句删选上,原来不是所有的好词好句都值得我们口不绝吟,有舍才有得;在幼儿体验上,孩子既要动脑更要调动孩子身体的每一个部位去感受和理解绘本。

在幼儿的成长道路上我们将与之不断前行,寻找和探索适合孩子,孩子喜欢,孩子会学的各种有效的教学策略与方法运用到我们的课堂教学活动中去,真正的让幼儿爱读、想读、会读。

参 考 文 献

- [1] 《学前儿童语言学习与发展核心经验》[M]周兢,2014年,南京师范大学出版社。
- [2] 《3~6岁儿童学习与发展指南》[M],中华人民共和国教育部定制,2012年,首都师范大学出版社。
- [3] 《幼儿园语言教育》[M],周兢 余珍有,2004年,人民教育出版社。
- [4] 《学前儿童语言教育》[M],祝士媛,2010年,北京师范大学出版社。
- [5] 《幼儿语言教育浅谈》[J],金玲,2009年发表在科教文汇。
- [6] 《幼儿园教育指导纲要(试行)》解读[M],教育部基础教育司组织编写,江苏教育出版社。

创作经验,增加包装设计外观的饱和度。

5 结语

民间美术的题材源于生活,艺术创作风格自由活泼、色彩搭配错落有致,艺术造型丰富多样,为现代美术设计提供了创作的源泉和灵感。在现代艺术设计中经常运用民间美术的色彩搭配方式,借鉴吸收民间美术作品的丰富表现手法,有利于提高生活的审美情趣,为现代艺术设计带来独特的创作体验。

参 考 文 献

- [1] 章利革. 民间美术艺术造型和色彩在现代美术设计中的应用[J]. 文艺生活·中旬刊, 2019, (5):41.
- [2] 肖秩凡. 民间美术艺术造型和色彩在现代美术设计中的应用研究[J]. 美术教育研究, 2019, (10):68-69.
- [3] 李晓玉. 浅谈民间美术艺术造型和色彩在现代美术设计中的应用[J]. 大观, 2017, (9):31.
- [4] 李帆. 民间美术艺术造型、色彩在现代美术设计中的应用[J]. 文存阅刊, 2018, 000(007):P. 83-83.