

运用情景识字教学模式减少错别字的产生

◎ 郭 静 / 北京师范大学三帆中学朝阳学校 北京 100102

摘要: 识字的目的是为了阅读和写作,是为了掌握语言文字这个最基本的“工具”。在《国家语文课程标准》中,对低年段的识字也提出了明确的要求:“喜欢学习汉字,有主动识字的愿望。”本文在理论方面阐述了情境识字模式的产生基础与概念界定。在实践方面,围绕识字情境的创设、实施的方法,从师生民主平等,创设愉快轻松的体验情境;多种感官参与,遵循学生的汉字认识规律;识字“三不离”,创设学习汉字的语言情境;形与理相结合,创设学习汉字的字理情境等几方面进行了具体的阐述。

1 问题的提出

1.1 选题背景 小学语文教学目的之一是培养儿童理解和运用语言文字的能力。识字教学的目的是为了阅读和写作,是为了掌握语言文字这个最基本的“工具”。这不仅有利于学生学好各门功课,而且有利于提高学生的日常交际本领,增进学生的身心发展。在《国家语文课程标准》中,对低年段的识字也提出了明确的要求:“喜欢学习汉字,有主动识字的愿望。”那么,在教学中应该如何落实新课标呢?笔者决定在低年段识字教学活动中,通过运用情景识字教学模式,使学生在思想高度集中、精神完全放松的情况下进行识字,提高学生的识字兴趣,形成识字能力,减少错别字的产生,最终达到提高课堂识字效率,落实新课标的目的。

1.2 选题分析

1.2.1 情境识字教学模式的界定 情境识字教学模式是指在识字过程中,教师有目的的引入或创设具有一定情绪色彩的以形象为主体的生动具体的识字场景,以引起学生一定的情感和生活体验,激发学生的识字兴趣,产生识字愿望,从而帮助学生认识汉字字型、读准字音、了解字义,掌握识字方法,形成识字能力,最终减少错别字的产生。

1.2.2 情境识字教学模式的产生基础 情境识字教学模式是在情境教学的基础上产生与发展的。情境教学形式在我国和西方的教育史上均有述。如在《列女传·母仪》中,就有孟母断机教子的故事。在卢梭的教育名著《爱弥儿》中也有情境教学的形式。教学中运用和创设情境问题在美国教育家杜威那里得到了进一步发展。在现代教学思维中,情境教学的形式得到更加系统的反映。

在我国,情境教学作为一种独特的教学方法较早提出并在理论上进行探讨的代表是小学语文特级教师李吉林同志,他在借鉴国外外语教学中运用情境的同时,吸收了我国古代诗词中关于意境说的思想,在小学语文教学中,运用反映论的原理,利用形象,创设生动具体的场景,从而引导学生从整体上理解和运用语言,取得了良好的教学效果。

1.2.3 情境识字教学模式的理论依据 情感和认知活动相互作用原理;认知的直观原理;人的认知是有意识心理与无意识心理活动相统一的过程;人的认知过程是智力因素与非智力因素统一的过程。

2 研究的目的及实验假设

2.1 研究目标

2.1.1 通过情境识字教学模式的研究,提高学生的识字兴趣与识字能力,使学生爱学、学会、会学汉字,最终达到提高课堂识字有效性的目的,从而落实新课标的要求。

2.1.2 探索情境识字的模式与策略。

2.2 实验假设

2.2.1 教师尊重每一位学生的人格,创设平等、民主的教学氛围,调动学生积极的情感体验,减轻学生的学习焦虑,对教师产生亲切感和信任感。

2.2.2 遵循儿童的认识规律,创设生活、图画、故事等情境调动学生的多种感官参与识字过程,诱导学生积极思维,激发识字兴趣和求知欲,使其主动学习。

2.2.3 利用汉字造字原理创设情境,使独体字形象化。

2.2.4 利用汉字结构创设情境,认识合体字的构字特点。

2.2.5 遵循学习语文的规律,创设语言情境,识字做到“字不离词,词不离句,句不离篇”,即识字要与识词相统一,识词与识句相结合,学句放到段里去理解。凭借情境丰富的语汇,在整体中认读运用。

3 研究方法

3.1 本研究为实验研究。

3.2 研究对象以本校二年级2班36名学生为实验组,情况相近的二年级1班的37名学生为对照组。研究者担任实验班的语文教师,教龄25年。两个班使用相同的语文教材,布置同样的练习作业,课时与进度均严格按照学校统一的教学计划进行。

3.3 实验时间为2018年9月至2019年1月。

3.4 实施程序

3.4.1 实施前测与问卷调查。

3.4.2 开展实验(2018年9月—2019年1月)。

3.4.3 实验过程中,对实验组和对照组平时的字词测查成绩做统计与分析。

3.4.4 实验末测与问卷调查。

3.4.5 资料处理与分析 实验前测与后测的资料均采用流水阅卷的方法共同批阅。研究者将被测试者的各项分数进行登记后进行数据处理,并对实验组和对照组的测验平均分数的差异进行检验。问卷由研究者自行设计和统计分析。

4 实施措施

4.1 师生民主平等,创设愉快轻松的体验情境 根据人的认知活动带有体验性、人的行为效率与心理激奋水平有关的理论,可以认为良好的师生关系是情境识字教学的基本保证。因为识字教学本身也是一种在特定情境中的师生、生生间的交往,所以,只有师生间建立起平等、民主、信任的氛围,教师对学生才能进行充分了解,调动起学生积极的情感体验,使学生对教师产生亲切感和信任感,从而减轻学生的学习焦虑,落实学生在识字教学中的主体地位。

4.2 多种感官参与,遵循学生的汉字认识规律 针对儿童形象记忆占优势的特点,教师在教字时可根据字词的特点采用实物、图画、演示、举例、比喻、联系生活实际等多种生动形象的方法引起学生的高度重视,诱导学生积极思维,激发学习兴趣和求知欲,使其主动学习。儿童心理学研究表明,儿童在识字过程中,运用多种分析器优于单一分析器识字。即,在识字过程中学生要做到耳听、眼看、口说、手写、脑记。其原因在于耳、眼、口、手与大脑皮层建立了更多的联系,通过言语、视知觉和手部的动作,感知一个字更深刻。在识字教学中,耳听,指听准字音;眼看,指仔细观察字形的笔画和结构,清晰的感知、记忆字形;口说,指读准字音、分析字形、讲解字义,进行组词、造句,说出记字方法;手写,指正确书写字形,按汉字构字规律把字写好。

4.3 识字“三不离”,创设学习汉字的语言情境 学习语文的规律包括知识联系——字词句段篇;训练联系——听说读写。识字教学要坚持“字不离词,词不离句,句不离篇”,识字要与识词相统一,识词与识句相结合,学句放到段里去理解。同时还要遵循音形义相结合的规律,突出以字义为核心。按“三不离”的语文规律识字,实际上就是在具体的语言情境中识字,使生字在词中、句中延伸、扩展和补充,把发展语言同识字互相贯通,视语言情境为发展语言和认识的沃土,置自觉能动的识字于阅读之中,即以阅读为主线带动识字,采取音形义分步走的方法。如,在讲读前结合初读解决字音,了解课文大意。在讲读中结合课文的理解解决字义,通过字与词,词与句的联系,寓字义于语义之中。在这个过程中,识字重点在字音字义上,通过朗读训练使字字在目,琅琅上口,声声

入耳。字形则安排在讲读后进行书写指导。可见,结合语言环境识字,分散了识字难点,最终分步达到音形义的统一,提高识字效率。

4.4 形与理相结合,创设学习汉字的字理情境 汉字形体,表面上看千变万化,各不相同,实际上就是两大类:一是由象形、指示造字法演变来的独体字,一字一义,不能分割,至今仍可用图表示字义(如:瓜、鼠、木),它们是构成合体字的基础,也可转化为合体字的偏旁。二是由会意和形声造字法构成的合体字,这些合体字由独体字组成。

4.4.1 利用汉字造字原理创设情境,使独体字形象化 用象形、指示造的独体字,可利用图帮助了解字义。

象形字是指依照物体的外形,描画出物体的样子,也就是用曲折的笔画勾勒出客观对象的外形轮廓,如贝()人()瓜()。教师可利用实物、图片创设识字情境,充分调动学生进行想象,引导学生通过观察具体实物、了解汉字的演化过程,将汉字与图形巧妙结合,使音形义得以统一,使学生在图文并茂的识字情境中轻松记忆汉字。

指示字是用指点的方法表示意义。如在“寸”(手)的下面加点点就是“寸”(),寸本意表示近腕处一寸的动脉,所以用寸组成的字多表示和手有关的动作,如:“对”“导”本意指引导,“将”本意指扶持。在象形、指示字的教学中,既要使用笔画笔顺记忆字形,也要充分利用象形、指示字的特点,只有将两者有机结合起来,才能从根本上提高学生的识字能力。

4.4.2 利用汉字结构创设情境,认识合体字的构字特点 用会意和形声造字法造的合体字,在教学形结构、偏旁部首时,要充分利用会意和形声字的特点,使两者有机结合,让汉字成为可理解的符号。如在学习形声字“晴、睛、蜻”时,教师启发学生自己发现构字特点:这几个字的读音与青相似,所以右边都是“青”;太阳出来是晴天,所以晴左边是日字旁;眼睛和目有关系,所以睛是目字旁;蜻蜓是昆虫,所以蜻是虫字旁。

利用汉字特点创设识字情境,可以把枯燥的、机械的识记方法变成有趣的、可理解的方法,激发出学生的识字兴趣,增强记忆,发展思维,提高了识字效率。同时也对汉字的博大精深有了初步的感知,从而激发出对祖国语言文字的热爱。

5 研究结果与分析

5.1 学生喜欢上识字课和主动学习的人数大幅增加,学习效果普遍提高 学生识字态度及课堂识字效果实验前和实验后情况的比较(见表1)

表1 实验组学习生字情况比较表(%)

N=36	喜欢上识字课的人数	课上积极发言的人数	课上能全部掌握所教生字的人数	课后稍加复习就能掌握所教生字的人数	课后需要大量复习时间和他人辅导才能掌握生字的人数
实验前	28	42	6	30	64
实验后	90	86	28	64	8

从表1可以看出,“喜欢上识字课的人数”实验后比实验前提高了62个百分点,达到了90%;“课上积极发言的人数”提高了44个百分点,达到了86%;“课上能全部掌握所教生字的人数”和“课后稍加复习就能掌握所教生字的人数”由试验前的36%提高到试验后的92%;“课后需要大量复习时间和他人辅导才能掌握生字的人数”由原来的64%下降为8%。由此可见,经过一学期的教学实验,实验组中喜欢上识字课和主动学习的人数大幅度增加,学习效率有了显著提高。

5.2 通过情境识字实验与研究,初步探索出情境识字的教学模式 情境识字的教学模式打破了以往的(复习检查—导入新课—讲解—巩固—应用)教学流程和环节,其教学模式的基本结构如下:

教学环节:创设情境——参与活动——总结转化
教师主导:创设情境 指导参与 鼓励评价
 激发兴趣 情境交融 引导总结
学生主体:融入情境 感官参与 领悟所学

5.2.1 创设情境 根据识字教学目标,教师通过语言描述、实物演示、音乐渲染等说段创设生动形象的场景,将学生带入所创设的识字情境中,从而激发起学生良好的学习情绪,调动其积极的学习动机,产生强烈的识字兴趣。

5.2.2 参与活动 学生通过参与各种游戏、唱歌、听音乐、表演、交流、操作、绘画等活动,在特定的识字情境中,积极主动的从事各项识字活动,在潜移默化中学习汉字,感知汉字的造字原理和构字规律。

5.2.3 总结转化 通过教师启发总结,使学生领悟所学,感知音形义的统一、字形与字理的统一。在老师的指导下,学生要将自己对汉字的认识、运用的识字方法进行理性加工,形成学习的积累。

5.3 学生成绩明显提高,错别字明显减少 实验组与对照组学习生字情况的比较(见表2、表3)。

表2 实验组与对照组在实验中期生字掌握与运用的测评成绩对照表(%)
(二年级第一学期中字词测验)

2018.10	平均错字率	平均别字率	优秀率	及格率
实验组(36人)	4.6	2.1	88	100
对照组(37人)	6	3.4	80	97

表3 实验组与对照组在实验后期生字掌握与运用的测评成绩对照表(%)
(二年级第一学期末字词测验)

2019.1	平均错字率	平均别字率	优秀率	及格率
实验组(36人)	2.2	1.8	93	100
对照组(37人)	6.1	3	87	95

由表2、表3可以看出,通过情境识字模式的运用,试验组的识字效果较对照组有了明显的优势,测验优秀率和及格率均有显著提高,且保持稳定。

情境识字教学模式通过生动形象的语言描述,出示实物、图字结合、课内游戏等形式,将教学融于具体形象的识字情境之中,使学生获得丰富的感性材料,并通过眼、耳、口、手、脑等多种感官的参与,诱发学生的求知欲望,启发思维,使学生成为汉字知识的发现者、研究者、继承者。使其情感得到陶冶,汉字知识在兴趣中增长,识字能力在无形中提高。但该试验目前还存在一些问题,如创设识字情境的途径及模式的完善,教学方法的设计与选择等等,还需继续研究解决。

参考文献

- [1] 林敏,林丽仙.小学低年级识字教学有效性探索[J].福建教育学院学报,2018,19(12):62-63.
- [2] 赵桂清.浅谈小学语文识字教学[J].中国校外教育,2018(36):134.
- [3] 潘春珠.汉字学在小学低年级识字写字教学中的运用探究[J].福建基础教育研究,2019(12):68-69.
- [4] 相丽芝.小学语文教材识字教学策略[J].基础教育研究,2019(24):78-79.
- [5] 余秋霞.小学低年级语文发展性识字读写方法初探[J].课程教育研究,2016(36):149-150.