

## 利用音乐游戏提高小学音乐课堂的教学趣味性研究

◎ 王晓菲 / 本溪市实验小学平山分校 辽宁 本溪 117000

**摘要:** 游戏教学法在小学音乐课堂中的应用主要是根据小学生身心特点所创设的一种教学方式, 目的在于加强课堂教学趣味性, 激发学生学习兴趣, 让学生在身心健康发展的基础上掌握音乐知识。本文针对音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用意义进行概述分析, 并从中提出音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用策略。

**关键词:** 音乐游戏; 小学; 趣味性

小学音乐课堂中采用游戏教学法, 主要是以游戏形式来结合音乐中的不同元素, 让学生在趣味性课堂中感受到轻松、愉悦的学习氛围, 并有效吸收音乐知识, 激发对学习音乐的积极性, 在与同学和教师相互交流中深入掌握音乐技巧。

### 1 音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用意义

1.1 帮助学生掌握知识 小学生年龄相对较小, 对很多事物的理解不够深入, 教师所讲的音乐知识对于小学生来说较为抽象化, 从而导致多数小学生在学习音乐时无法深入掌握乐理知识, 逐渐丧失学习积极性。因此, 小学音乐课堂中结合游戏教学法, 主要目的在于帮助学生吸收知识, 对接受知识更具积极性, 在游戏中了解知识、记忆知识, 进而加强小学音乐教学效率。

1.2 加强学生身体素质 在以往小学音乐教学中, 教师往往以灌输的方式让学生理解、记忆知识, 教师只负责在为学生讲授知识含义, 而学生只能被动吸收知识。虽然这种方法可有效提升教学效率, 但学生却失去了学习自主性, 长此以往, 学生便会感受到音乐教学的枯燥与乏味, 无法集中注意力思考教师所教内容。因此, 教师在音乐教学中采用游戏教学法, 不仅能够拓展学生思维, 还可以促进学生肢体协调发展, 有效提升音乐教学质量。此外, 部分学生家长过于关爱孩子, 并不注重提升学生身体素质, 而是关注学生文化课成绩, 导致学生十分依赖电脑、电话等移动设备, 实践能力并未得到有效培养。游戏教学法在音乐教学中的融入可以帮助学生锻炼身体, 在锻炼学生身体的同时为学生塑造愉悦、轻松的音乐课堂氛围。

1.3 提升学生综合素质 在小学音乐教学中采用游戏教学法, 不仅能够促进学生积极互动、交流, 还可以让学生通过团队协作的方式提升学习积极性。因为学生在游戏过程中的目标是一致的, 只有彼此相互交流、配合, 才能够达成目标。因此, 在游戏过程中教师可以鼓励学生积极分享自身学习心得, 促使学生懂得如何相互支持、相互配合, 在增进同学友谊的基础上全面提升小学生综合素质。

### 2 音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用策略

2.1 利用游戏的趣味性对学生学习兴趣进行培养 小学生的普遍特点便是活泼好动、好奇心强, 他们很容易便被身边的事物所吸引, 且游戏本身便是小学生日常生活的一部分, 在游戏教学中开展音乐教学对激发学生学习兴趣具有重要作用。因此, 小学音乐教师便需要引导学生通过趣味性教学深入掌握音乐知识, 在激发学生学习积极性的基础上促使学生养成良好的自主

学习习惯。例如, 教师在教授学生基础音乐知识中的音阶内容时, 想要帮助学生深入了解如何区别音阶特征, 教师可以准备几个水杯, 并将水倒入其中, 确保每个水杯的含量不同, 为学生展示敲击水杯后所产生的音阶效果, 以此激发学生学习兴趣, 促使学生能够通过自主实践来掌握音阶知识。只有教师在游戏教学中激发学生学习兴趣, 才能够充分发挥音乐游戏教学效果, 让课堂更具积极性、趣味性。

2.2 利用情景游戏法进行教学 在小学音乐教学中采用游戏教学法, 教师可以根据小学生身心特点为其创设游戏情境, 让小学生趣味性课堂中通过表演、互动的方式来掌握音乐知识, 从而加深学生对音乐知识的理解。一般小学音乐教材内容多选取与学生生活事物相近的素材, 这种教学素材可为教师创设教学情境提供思考空间, 还可以帮助学生代入角色中, 立足于不同角色体会音乐创作含义。在创设音乐情境游戏时, 小学音乐教师需要根据学生实际生活选取相应素材, 并灵活编排游戏内容, 激发学生参与积极性。例如, 教师在教授学生《蜗牛与黄鹂鸟》这一曲目时, 需要为学生表演二者之间的故事, 然后鼓励学生进行角色扮演对话, 从而引导学生掌握音乐节奏。

2.3 结合学生实际生活 在小学音乐教学中的基础知识便是音准, 也是学生学习音乐知识中的难点, 音准知识存在较强的理论性特征, 其内容相对枯燥, 很容易导致学生丧失学习兴趣。但是, 教师采用游戏教学法帮助学生训练音准能力, 可以促使学生更加深入理解音乐知识, 且小学生本身便具有较强的思维发散能力, 配合度相对较高, 可有效提升课堂教学效率, 让学生学习到更加具体的音准知识。例如, 教师可以讲音准知识结合音阶知识, 并讲音准知识中的各种音程比如为小松鼠、小兔子、小猫咪等, 让学生结合自身所熟悉的事物来思考音乐知识, 从而对音乐内涵深入了解, 激发学生学习积极性, 让小学音乐课堂更加高效化。

### 3 结语

综上所述, 在小学音乐教学中采用游戏教学法, 对拓展学生思维、激发学生学习积极性具有重要意义, 且小学生本身便具有较强的实践能力和探索心理, 教师在游戏教学中通过情境教学、生活教学、角色扮演等方式, 不仅能够加深学生学习体验, 还可以让课堂更具趣味性。

### 参考文献

- [1] 章悠. 结合音乐游戏提高小学音乐课堂教学趣味性 [J]. 北方音乐, 2019, 39(24): 192+202.
- [2] 范文慧. 小游戏 大智慧——音乐游戏在小学音乐课堂教学中的实践及探索 [J]. 教育观察, 2019, 8(37): 128-129.
- [3] 何燕. 音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用 [J]. 新课程导学, 2020(11): 62.