

建筑外墙装饰中色彩艺术的应用

◎ 刚沛铎¹ 张 薇² / 1. 沈阳信达建筑装饰工程有限公司 辽宁 沈阳 110000;
2. 辽宁瑞霖建设有限公司 辽宁 辽阳 110000

摘要:外墙装饰在城市建筑设计中占据重要地位,一方面表现在外墙装饰对建筑使用寿命的延长上,另一方面表现在外墙装饰对建筑美观的增强上。作为一种装饰艺术,来探析色彩装饰的功能性,需要从外墙装饰的色彩与建筑物本身构造的关系上,来明确其使用功能和艺术功能。文章探析了城市建筑外墙装饰中的色彩艺术,并就其功能、色彩类型、装饰原则展开探析,提出色彩在城市建筑外墙装饰中应用的理念。

关键词:建筑外墙;装饰;色彩艺术

1 城市建筑外墙装饰的色彩类型

城市建筑外墙装饰色彩艺术从类型上划分,主要有以下几种。

1.1 利用绘画来丰富建筑外墙色彩艺术 建筑外墙绘画是一种美化建筑的艺术方式,多采用艺术性绘画或超现实主义绘画丰富建筑外墙的艺术表现力,给观赏者带来独特的视觉冲击力。外墙绘画的色彩选择,要与建筑物以及建筑周围环境融合,突出外墙绘画对人、环境的积极影响。如对于工业建筑外墙绘画,多采用绿色设计,调节厂房建筑的沉闷气氛,调节人的良好视觉情绪。

1.2 利用人性化色彩美化建筑外墙的视觉效果 从城市建筑物的使用功能来看,不同建筑在外墙色彩的艺术设计上,往往关注使用者的心理需求,融入人体工程学视觉审美体验,增强建筑外墙色彩对人的个性化满足。如在某城市幼儿园外墙色彩装饰中,考虑到幼儿身心成长的发展特点,建筑外墙主色调以黄色、绿色为基础,以蓝色为点缀,构建出青春、活泼的整体外墙视觉效果,也让整个建筑群落更具视觉立体感。

1.3 对自然色彩的运用 建筑外墙装饰中的色彩选择,往往要在与建筑周围环境的和谐搭配上融入自然色彩。如对于园林式建筑外墙,多考虑外墙色彩与绿色植物的关联,用植物色彩来优化建筑外墙色彩,衬托建筑外墙色彩的丰富与生动。当然,对自然色的运用,还要考虑到建筑外形、结构、形式特点,要从自然色与建筑地理环境的多重融合中烘托外墙艺术特色。

1.4 大面积外墙色彩的运用 在城市建筑外墙色彩的装饰与设计中,对大面积色彩的应用,更能够增强建筑物的整体特色,提升受众对建筑的视觉感知力。其色彩的选择多以亮色为主,运用不同色彩的明暗关系突出建筑外形特征。如对于市区人口密集型建筑,整体色彩以亮色为主,局部采用暗色来搭配;在人口较少的郊区,建筑外墙应尽量减少灰色、棕色等暗色的应用,避免产生视觉盲区。

2 城市建筑外墙色彩装饰的基本原则

在城市建筑外墙色彩装饰中,既要建筑的个性、城市的文化、公共空间所营造的城市魅力上来发挥墙面色彩的装饰性,还要从人居生活需求上,将城市建筑外墙色彩装饰,与满足城市人们对精神追求的艺术渴望相结合。如一些城市外墙在色彩艺术上更富人情味,抚慰城市心灵的情感诉求。总体而言,对于城市建筑外墙色彩装饰的应用,需要遵循以下几个原则。

2.1 外墙色彩装饰要与周围建筑、自然环境相协同 城市建筑在外墙色彩装饰上,要将外墙设计与建筑环境艺术相统一,考虑建筑周围环境对外墙色彩的选择,对不同色彩表现材

料的应用等。同样,外墙色彩装饰艺术在城市公共环境空间中,也要发挥其艺术表现的功能,将城市外墙空间作为独立的艺术领域,融入到整体环境、局部建筑空间的色彩布局中,使其具备协同性视觉表现效果。另外,对于城市外墙色彩装饰的处理,在艺术风格上要与环境主题相协同,要能够展现建筑的功能性,模糊建筑艺术与现实生活的界限,使其成为城市生活空间的艺术化主体。

2.2 对城市建筑外墙实体空间的艺术营造 外墙色彩装饰不同于建筑内部装饰,在外部空间色彩运用上,设计师要善于挖掘不同的装饰手法,转变设计观念,调节不同外墙实体空间的色彩构成关系。如通过对外墙不同实体大小空间运用不同的色彩表现元素,来获得视觉上的层次性空间效果,或者形成半封闭、半开敞、完全开敞的空间围合效果。以法国雷蒙·莫雷蒂对某排气塔的外墙色彩装饰项目中,结合当代艺术设计理念,将不同颜色、不同粗细的玻璃钢管材料进行组合,融入到排气塔外墙装饰中,这一独具法兰西民族文化特色的艺术化装饰形式,成为当代外墙色彩装饰的应用典范。同时,借助于建筑空间自身的几何结构与形式特征,通过不同人文精神和满足城市人们情感审美诉求,增添城市建筑的文化特色。

2.3 以人为本原则的应用 城市外墙色彩装饰作为环境艺术设计的重要内容,也需要考虑对人群需求的关注与满足。任何环境艺术设计,都要或主动、或被动地为人们服务。同样,外墙色彩装饰,也应该符合大众的视觉审美标准,融入以人为本原则。如在运用外墙色彩装饰新技术、新材料时,要立足城市人们的生理、心理需求来优化色彩效果,增进对人群身心健康的关注。对于陶土、石材、纤维等不同色彩装饰材料,其在外墙色彩表现上,要从外形、肌理、粗糙程度等方面来综合色彩的对比与构成,展现墙面色彩装饰的丰富性、情感性特色。

2.4 突出地域文化特色的原则 从建筑外墙色彩装饰艺术表现来看,不同地域、不同民族文化对外墙色彩的选择也存在差异性。我国民族众多,对色彩装饰艺术拥有深厚的文化积淀和地域特色,也给城市建筑外墙色彩装饰提供了丰富的表现载体。但考虑到城市建筑自身的区位特征,要融入城市公共空间环境艺术设计要素,挖掘和展现独具地域特色、文化特色的色彩装饰手法。也就是说,通过对城市建筑外墙色彩装饰审美需求的分析,利用色彩艺术来表达地域文化特色与文化形式,把握不同的色彩装饰艺术效果,来传递地域文化情感,增添城市建筑外在艺术魅力。如在青岛旧城改造中,对外墙色调的选择上,将自然景色与人为的填充色进行融合,突显依山靠水的美感效果,也更增添了青岛旧城区的文化韵味。

3 结语

建筑物是城市的标志物,是城市景观的一角,也是现代城市发展的一大标志,建筑物外墙色彩的运用必须体现人文关怀理念,突出建筑空间环境与城市景观的和谐。设计师在发挥外墙色彩的表现力上,要综合整体与部分、主色与基色的关系,在确保建筑物使用功能的基础上,发挥外墙色彩的审美价值。

参 考 文 献

- [1] 姚屹东. 建筑外墙装饰艺术的特点和色彩设计[J]. 中国建材科技, 2015, (06): 113-114.
- [2] 刘存发, 刘芳. 试谈建筑外墙面的色彩设计[J]. 中国建筑金属结构, 2013, (22): 20-21.