

传统影视艺术与全新数字媒体的冲突与交融

◎ 刘 莺 吕世凡 / 广西大学行健文理学院 广西 南宁 530005

摘要:随着媒体经济的发展,影视艺术是以文化、技术集于一身的艺术,从历史上第一部电影的诞生起,时至今日,它就注定与时代潮流和变革紧密结合。正是有了现如今的时代进步,才有了影视行业的蓬勃发展,每一次的技术改变,都为现代影视艺术灌注了不少新鲜的活力。近几年,伴随着全新数字媒体的发展,数字媒体艺术带给影视行业翻天覆地的变化。数字媒体的技术为影视的创作、影视理论,还有影视的传播方式等多种方面发展带来了更多的可能性,同时带来了许多巨大的挑战。我们必须着手深入研究传统影视艺术与全新数字新媒体的联系,尽可能地解决两者之间存在的矛盾,促成两者共同发展进步。

关键词:传统影视艺术;数字媒体;交融;冲突

科学技术的进步带动了影视艺术的发展,充分展示了其独特的艺术特点。社会新形势下,全新数字媒体技术的广泛应用为影视作品的创作提供了强大的技术支撑,有效促进了影视业的发展。但是,就目前影视艺术的发展与影视作品的创作现状来看,两者之间还存在着较大的冲突,需要采取一定的手段与方法有效促进两者的融合,实现传统影视艺术与全新数字媒体的发展共赢。基于此,本文对传统影视艺术与全新数字媒体的冲突与交融展开探讨。

1 传统影视艺术与全新数字媒体的区别

传统影视艺术是将技术与艺术相融合的一种艺术形式,通过镜头捕捉真实场景,以较为夸张的表现方法与处理办法呈现在观众面前,具有一定的叙事性与直观性,极易让观众产生情感共鸣。因此,传统影视艺术的宣传教育意义与传播效果极佳。全新数字媒体是以信息科学和数字技术为基础,以大众传播理论为依据,将文化、艺术、技术等多方面的资源融合交汇,借助现代化、信息化、数字化的信息技术实现文化的全面性拓展与传播,为人们带来更加多元化的体验。

2 数字媒体技术在发展过程中的主要特质

顾名思义,该技术最为明显的特征即数字化技术,与传统媒体技术不同的是,此项技术在应用过程中能够采用数字转换等技术来完成媒体发展需求,能够改善传统技术所带来的弊端。另外,该技术在应用过程中还存在交互的特征,当前社会的发展离不开人机互动,并且是数字媒体技术发展中的主要内容;最后,该技术在应用过程中存在一定的趣味性。目前智能电视、游戏等娱乐项目给人们提供了多种选择,丰富了人们的精神世界。

3 数字媒体技术在市场上的发展状况

当前我国在数字媒体技术方面所做出的贡献还远远不够,并且处于刚发展的阶段,同样受到了相关部门以及国家的关注,有了十分显著的效果。根据目前市场发展的主要趋势,国家以及政府制定了相应的发展政策,同时设置了研究基金,用于为社会培养出专业人才,进而能够推动数字媒体技术的发展。除此之外,该技术的应用领域在逐渐拓宽,越来越多的行业将数字媒体技术加入到发展平台,对该技术的发展以及进步提供了便利。

4 传统影视艺术和全新数字媒体的交融

4.1 全新数字媒体融于传统影视艺术本质与美学意义
影视作品能够给观众带来很多感官上的美好体验,但影视艺术

要遵循最基本的“真实性”原则。影视作品具有很大的魅力,这是因为它可以追溯到几十年甚至几千年以前的社会状态和人们生活的状态,同时也可以把人带入超未来、超现实场景中。通过观看影视作品,观众能体验到跟自身完全不同的世界,这丰富了观众们内心的精神世界。全新数字媒体技术就是把原本的旧理念打破,让本来不可能呈现出来的世界凭借数字媒体技术展现在观众的面前。在生动、真实再现并且是非现实场景的提供上面,全新数字媒体技术给予了大量的帮助,能够完美结合与呈现自然的想象和日常生活,使影视作品表达出更加真实贴切的感受。除此之外,数字媒体还可以把真实存在的一个场景完全虚拟化,颠覆本来的现实世界,把观众带入一个完全虚拟的世界,让理想、幻想照进现实,大大提升作品本身的表演空间。

4.2 实现人文内涵与人文价值的交融
精神层面的高度决定了影视艺术作品的魅力。全新数字媒体的应用对传统影视艺术中的人文价值与人文内涵展现起到了一定的协调作用,让观众产生共鸣,进而对生命与人生产生新的思考。当前时代背景下,将传统影视艺术与全新数字媒体融合是影视发展的必然趋势,借助现代化的信息技术是传统影视艺术发展的基础,有了全新数字媒体技术作支撑可以使影视作品的人文内涵更好地呈现。

4.3 改善传统媒体技术中存在的弊端
随着信息时代的不断发展,对数字媒体技术的发展提供了很大便利,越来越多的行业将互联网阅读加入到了日常发展中,将原本简单的内容进行加工,让人们感受到不同文化之间的趣味性内容。因此,当在公园、超市、公交站牌进行广告宣传时则可以在广告语旁边粘贴二维码或者小程序码,为居民们提供多种阅读方式,使其能够充分了解城市文化以及其他方面的内容。在数字网络技术的作用下,居民们则可以通过扫码二维码或者小程序码来获取自身想要获取的内容,此种方法不仅为居民们提供了便利,还能够减少生产成本的投入,能够帮助市民们随时随地了解到城市的变化,除此之外,市民们还能够通过此种方式来认识更多的代表人物。当市民在使用数字媒体技术时便可以实现与其他人的交流与互动,进而能够实现信息共享,当市民们进行互动时,还可以通过留言的方式将内心的想法表达出来,对城市的发展提供帮助,以此来改善传统媒体技术所产生的弊端,实现多种结构形式的信息传播技术。

5 结语

传统影视作品作为一种艺术表现形式,其与全新数字媒体技术的有效融合能够促进影视事业的健康、可持续发展。传统影视艺术与全新数字媒体之间存在较大的差异与冲突,要运用合理的方法与形式将两者的优势充分发挥出来,从而推动艺术的进步、发展与创新,使影视作品的表现形式更加多元化,实现两者的发展共赢。

参 考 文 献

- [1] 田文. 传统影视艺术与全新数字媒体的冲突与交融[J]. 大众文艺(理论), 2009, (15): 106-109.
- [2] 张晓波. 传统影视艺术与全新数字媒体的冲突与交融[J]. 戏剧之家, 2014, (17): 161.