

浅谈学前教育专业音乐教学策略分析

◎ 李 婷 / 山东省东营市河口区实验幼儿园 山东 东营 257200

摘要:联系新课程改革发展形势,学前教育专业音乐教学工作开展,要立足于学生的实际情况,引导学前教育专业学生对音乐知识进行有效地学习,促进学生音乐学习能力、专业能力及素养的培养和发展,使音乐教学更具实效性,从而使学前教育专业人才培养的效果及质量得到有效地提升。本文探讨了学前教育专业音乐教学的有效策略,希望能够为学前教育专业人才培养提供一些参考及借鉴。

关键词:学前教育;音乐教学;专业能力

在学期教育专业教学过程中,针对于音乐教学工作的有效开展,要注重立足于学生的身心发展特点及学习特点,提升音乐专业教学的针对性和有效性,使学生对音乐知识进行深入地学习及思考,从而提升音乐专业教学实效性,为学生专业能力、专业素养培养和发展打下良好基础。这一过程中,要联系学前教育专业学生的实际情况,对音乐教学工作进行科学、合理的安排,以提升音乐教学的实效性,促进学前教育专业学生专业能力、专业素养的有效培养和发展。

1 现阶段学前教育专业音乐教学存在的问题分析

联系当前学前教育专业音乐教学工作开展现状来看,其存在的问题及不足主要表现在以下几个方面:

首先,在开展音乐教学中,针对性不强,导致学生对音乐知识的学习及理解、音乐能力及素养培养效果不佳。在学前教育专业教学时,忽略了学生音乐教学能力、教学素养的培养和发展,导致音乐教学效果不佳,也影响到了学前教育专业学生专业能力、专业素养的发展^[1]。

其次,在开展音乐教学时,专业性过于突出,这导致学生对音乐教学方法的学习及理解存在一定的问题。如教师在音乐教学时,除了对理论知识进行教学外,未能够将理论教学与实践教学工作进行结合,从而影响到了学生对音乐知识的理解及有效运用,限制了学前教育专业学生能力及素养的培养和发展。

最后,学前教育专业学生音乐教学过程中,教学手段存在一定的滞后性,这导致音乐课堂教学效果、教学质量较差,难以对学生音乐能力进行有效培养,影响到了学前教育专业学生日后就业发展,也对幼儿音乐教学工作的开展产生了不良的影响^[2]。

2 学前教育专业音乐教学工作有效开展对策分析

联系当前幼儿教育发展形势,学前教育专业音乐教学工作的开展,要注重引导学生对音乐知识进行有效学习和理解,掌握音乐课堂教学方法,从而使音乐教学的针对性和有效性得以提升。关于学前教育专业音乐教学工作的有效开展,具体可从以下几个方面进行把握:

2.1 突出幼师培养目标,深化音乐教学改革 学前教育专业音乐教学工作开展过程中,教师要注重对幼师培养目标做好把握,使音乐教学与学前教育专业教学进行有效地结合,使音乐教学成为学前教育专业教学的重要组成部分,从而对学生的专业能力、专业素养进行有效地培养和发展^[3]。例如,联系音乐教育教学工作开展,注重对学生的审美能力进行培养,使学生对音乐知识进行有效地学习,并突出学生课堂主体地位。在实际教学中,注重给予学生自主学习、自主思考的时间和空间,发挥学生课堂主动性,使学前教育专业学生对音乐知识进行有效地学习及理解,并注重将音乐教学与幼儿教育进行结合,培养学生音乐创新能力,使学前教育专业学生对音乐教学问题有一个更加深刻的学习及理解,实现学前教育专业学生更好地学习及发展目标。

2.2 加强课程体系构建,深化音乐教学质量 学前教育专

业音乐教学工作开展过程中,要注重围绕音乐课程体系的构建,对音乐教学工作进行有效地开展,深化学前教育专业音乐教学改革工作的深入发展,进一步提升音乐教学的效果及质量。学前教育专业音乐教学工作开展,要注重对音乐文化理论、职业实践教学进行有效地结合,引导学前教育专业学生对音乐基础知识进行学习和理解,并掌握音乐课程教学方法,提升学生实践能力,为学生日后投入学前教育工作中打下来良好基础^[4]。因此,在推进学前教育专业音乐教学工作开展时,要注重对音乐教学问题进行全面地思考和分析,注重突出选修课为主、个别课辅导的发展理念,从而引导幼儿对音乐知识进行有效地学习及理解,从而促进学生艺术审美能力发展,并掌握音乐课教学方法,使学生对音乐知识进行深层次的学习及理解。通过联系学前教育专业发展形势,对音乐课程体系进行科学、合理的设计,对学生的专业能力进行有效培养和发展,为学生日后投入到教学工作中打下良好基础。

2.3 突出音乐教学模式创新,提升音乐教学实效性 学前教育专业音乐教学工作的开展,要注重对职业教育教学的特点做好把握,联系学前教育专业学生日后的就业发展,对音乐教学工作进行科学、合理的安排,从而使学前教育专业音乐教学工作得到更加有效地开展。在课堂教学中,可以联系学生的实际情况,注重对传统的教学模式、方法进行创新,激发学生学习的积极性和主动性,使音乐教学效果及教学质量得到有效地提升。对此,联系音乐教学模式创新,推进学前教育专业音乐教学工作开展过程中,具体可从以下几个方面进行把握:

①注重以学生为主体,通过构建教学情境,使学生能够积极、主动地参与到音乐知识学习及实践当中,使学前教育专业学生对音乐知识进行有效地学习,发挥情境化引导作用,深化课堂教学质量^[5]。

②创设交流合作平台,提升学生专业能力及专业素养。在推进学前教育专业音乐教学工作开展过程中,注重为学生构建交流合作平台,围绕幼儿音乐教学问题展开探究分析,将音乐教学与教师能力、素养培养进行有效地结合,从而使音乐教学的实效性得到提升。

③注重联系音乐歌曲进行实践教学,引导学生思考音乐教学方法,促进学生专业能力发展。

3 结束语

总之,在学前教育专业音乐教学工作开展过程中,一方面要强调音乐教学内容,对学生音乐能力进行有效地培养和发展。另一方面,要注重联系学前教育专业本身的特点,引导学生对音乐教学的方式方法进行掌握,联系音乐教学渗透教学理念,使学前教育专业学生深入地参与到音乐知识的学习及思考当中,促进学生音乐能力及专业素养的发展,提升音乐教学实效性。

参 考 文 献

- [1] 李晓宇. 学前教育专业音乐教学新路径分析[J]. 湖北农机化, 2020(07):133.
- [2] 徐冬燕. 学前教育专业声乐教学策略分析[J]. 文化产业, 2019(24):59-60.
- [3] 常玉琳. 高校学前教育专业音乐课程教学策略[J]. 西部素质教育, 2019, 5(14):200.
- [4] 颜玉丽. 学前教育专业视唱练耳音乐教学分析研究[J]. 戏剧之家, 2019(12):188.
- [5] 马勇. 中专学前教育专业中音乐学科教学策略探究[J]. 北方音乐, 2018, 38(22):210-211.