

# 网络流行语“杀”的新义

◎ 何冬儿/ 中国人民大学 北京 100872

**摘要:**“杀”在网络中的广泛应用不仅使其在语义上产生了新变化,其句法结构也出现了新现象。本文研究“杀”在网络流行“XX杀”结构中的语义扩展及新义成因。

**关键词:**杀;语义扩展;认知

“杀”是一个很常用的动词,在《现代汉语词典》(第7版)中有6个义项。“使人或动物失去生命;弄死”为“杀”的基本义。

(1)捧脸杀还是有用的,你看这不就耳朵红了?<sup>[1]</sup>

(2)这波海报重现,有没有掀起你的回忆杀?

随着在网络上的应用,用于表达“心理征服”义的“XX杀”频繁出现。此时“杀”的词义并不属于词典中的已有义项,而产生了新的引申义。弯淑萍(2017)、王娅羽(2019)、唐静、王玲娟(2021)已经对“XX杀”进行了研究。弯文根据“XX杀”的内部构成将其分为名词或定中结构和动宾结构两类,根据意义类型分为网络游戏、网商名称和产生征服效果三类,其中第三类“杀”表示征服受众心理。王文对构式“XX杀”的语义类型和结构进行研究,同样认为“杀”表示心理征服的感受。唐文认为“杀”用在“XX”后表示吸引和程度深两方面的含义。此外,唐文指出“XX杀”有其对应的扩展格式“XX杀我”,但未进行后续探讨。“杀”在网络上频繁应用,不仅使其词义不断扩展,而且使句法特征也受到影响。网络游戏名称如“三国杀、狼人杀”和网商名称如“宝贝杀”属于封闭项,其语义表示“致死”和“减价”,不在本文讨论范围内。本文将从表示“心理征服”的“XX杀”出发,研究“杀”的语义扩展及成因。

## 1 “XX杀”结构

“XX杀”根据前项句法类型的不同可以分为两类:一、XX为动词或动词性短语;二、XX为名词或名词性短语。

(3)这个摸头杀让我直接就晕了。

(4)如果你力气可以收一点,妈妈会很享受这个捧脸杀的。

(5)我的天,这一张歪头杀的美照真的是惊艳到我了!

在这类“VP杀”中,动词短语多为双音节的动宾结构,指外表或姿态的呈现,如“捧头、捧脸、歪头”。其动作本身是没有任何“致死性”的,“VP杀”组合在句中成为了一个名词性成分,可以充当主语、宾语和定语,在新闻标题中可以独立成句。

(6)教你韩版低丸子头绑法教程,轻松打造迷死人背影杀,简单易上手!

(7)昨天大家都被潇的侧颜杀惊艳到了,今天就再来一组侧颜杀。

背影显示的身材或时尚感一下子征服,称为“背影杀”。侧脸的颜值高,看到的一瞬间就会被征服,称为“侧颜杀”。例(7)出现了两次“侧颜杀”,分别转指侧脸的颜值和照片。此外还有“回忆杀、旗袍杀、眼镜杀”等等。前置名词作为动词“杀”的施事,本身是没有任何“致死性”的,是人们对“NP”赞美到了极点,才有了“心理征服”的含义。

## 2 “杀”心理征服义的取得

人们在认知中会有这样一种状态:这是一种令人窒息的美,或者美死了。外表的迷人会让人瞬间陷入一种晕厥或近乎死亡的状态。这种概念需要一个词语来称说,动词“杀”因为能与“近乎死亡”义产生意义上的联系,所以借用了“杀”的字形和读音,来称说“心理征服”的意义。从语义上看,“杀”是基本词,对致死的方式、手段、时间、程度等都没有限制,而且跟“攻、刺、击”等着

重体现方式、手段的行为动词相比,动作行为的具体性要弱一些,侧重于表现施事主语在对受事宾语实施“杀”这一行为时达到或导致了什么样的预期目的或结果,目的或结果蕴含在动作行为之中。缺少具体意义的语言单位能够摆脱一些搭配上的限制,因此能够出现在更多的语言环境中。“XX杀”的前项“XX”本身都没有“致死性”,只有在语境中才能达到“近乎死亡状态”的效果,起初应该是“杀”的语境义。从语音上看,语音的象似性认为语音层面的发音与其所指之间存在联系。辜正坤(1995)提出语言音义同构现象论,区分了“阳性字”和“阴性字”,意义相对昂扬奋发、时空关系及含义指向都呈正向扩张型的字为“阳性字”,读音一般响亮厚壮,开口度都相对较大,“阴性字”则相反。“杀”的语义表示趋向于强、壮、有冲击感的动作,其音开口度大,单音节,语句重音常为此音,从语音上更能体现与语义“心理征服”的联系,而且短促有力,由此新义逐渐定型,感觉性增强而动作性减弱。

## 3 心理动词“杀”

(8)小凯的一个背影杀到我了。

(9)这照片也太杀了吧!

(10)光感将脸部轮廓勾勒出线条,不仅白到发光,眼神也很杀!

程度副词“很/太”可以直接修饰动词,后面加宾语或中心语。“很/太+VP”的句法结构中,VP一般是心理动词或情态动词及其所在的动词词组,如“很喜欢”、“很像妈妈”。“杀”进入“程度副词+杀”结构中,语义发生转变,动作性减弱。动词“杀”可以直接与“很/太”相连,表示程度的加深,也可以与后接成分组成动词短语,再与“很/太”相连,这个动词短语一般是动宾结构,如“杀我”。例(9)、(10)表示照片和眼神让人心理产生征服感,而且程度很深。“杀”在这种语境中可以视为表示“心理征服”的心理动词。

## 4 结语

“杀”在“XX杀”结构广泛应用,产生了“心理征服”的新义,并且出现了从动作义动词演变为心理动词的趋向。笔者认为“杀”表示“心理征服或征服感”的语义出现并开始受到追捧,原因在于其语义新颖生动符合当下年轻人表达的需要,而且在语感上比较简洁有力。

## 参考文献

- [1] 辜正坤. 人类语言音义同构现象与人类文化模式——兼论汉诗音象美[J]. 北京大学学报(哲学社会科学版), 1995(06): 87-95+108+128.
- [2] 帅志嵩. “杀”的语义演变过程和动因[J]. 语言科学, 2011, 10(04): 365-374.
- [3] 唐静, 王玲娟. 网络用语“XX杀”的小三角分析[J]. 汉江师范学院学报, 2021, 41(01): 105-111.
- [4] 弯淑萍. 网络新兴格式词“XX杀”解析[J]. 现代语文(语言研究版), 2017(11): 111-113.
- [5] 王娅羽. 网络新兴构式“XX杀”的多角度分析[J]. 汉字文化, 2019(13): 101-102.

## 注释

- [1] 本文语料来源于BCC语料库和微博。

作者简介:何冬儿(1996—)女,浙江宁波人,研究生在读,研究方向:对外汉语。